



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO  
ESCOLA SUPERIOR DE DESENHO INDUSTRIAL**

**HORÁRIO DO SORTEIO DA PROVA DE AULA**  
**Concurso Público de Provas e Títulos para provimento do**  
**cargo de Professor Adjunto do Departamento de Arquitetura**  
**e Urbanismo, Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea:**  
**Design Generativo e Prototipagem, conforme Processo**  
**SEI-260007/061025/2023 .**

<b>AGENDA DE SORTEIO DA PROVA DIDÁTICA</b>			
<b>04/03/2026</b>			
<b>ordem</b>	<b>Número de Inscrição</b>	<b>Candidato/a</b>	<b>Hora do sorteio do ponto</b>
<b>1.</b>	25.24.2000002-8	CAIO AUGUSTO RABITE DE ALMEIDA	09:00
<b>2.</b>	25.24.2000004-8	LEONARDO SANCHES	10:00
<b>3.</b>	25.24.2000005-8	JUAN CARLOS GUILLEN SALAS	11:00
<b>4.</b>	25.24.2000006-8	ALEXANDER LOPES DE AQUINO BRASIL	12:00

A lista de pontos a serem sorteados para a prova de aula é a seguinte:

1. PONTO JÁ SORTEADO NA PROVA PRÁTICA.
2. PONTO JÁ SORTEADO NA PROVA ESCRITA
3. Apresente uma aula sobre o tema “Metodologias baseadas em tecnologias digitais” considerando como tais metodologias podem atuar na promoção de cidades e edifícios sustentáveis na atualidade.
4. Apresente uma aula sobre o tema “modelagem paramétrica associada à prototipagem rápida” considerando como a sua adoção pode transformar os processos de simulação e experimentação projetual.
5. Apresente uma aula sobre o tema “Tipos de fabricação digital” considerando como a sua adoção pode redefinir as relações entre projeto, construção e o aprendizado em sala de aula.
6. Apresente uma aula sobre o tema “ Transformações conceituais e produtivas na arquitetura a partir da tecnologia digital” considerando seu impacto no projeto de arquitetura e urbanismo e trazendo reflexões sobre a customização em massa na realidade brasileira.
7. Apresente uma aula sobre o tema “ Instrumentos e softwares de representação digital técnica” considerando a sua influencia não apenas a comunicação, mas também a concepção e a tomada de decisões no processo projetual
8. Apresente uma aula sobre o tema “Conceitos e métodos digitais ” considerando como sua adoção pode reconfigurar a aprendizagem em sala de aula e o papel do arquiteto, urbanista e paisagista.



Governo do Estado do Rio de Janeiro  
Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação  
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

9. Apresente uma aula sobre o tema “BIM: Processos Colaborativos e Gestão da Informação no Projeto de Arquitetura, Urbanismo e Paisagismo”, discutindo sua aplicação prática e os desafios de implementação em distintas escalas de projeto na atualidade.
10. Apresente uma aula sobre o tema “Ambientes paramétricos e imersivos” considerando como sua adoção pode ampliar as possibilidades de concepção, simulação e participação no projeto de arquitetura e urbanismo, assim como os riscos e benefícios da adoção dessa tecnologia.

Rio de Janeiro, 03 de março de 2026.

A Comissão examinadora.