



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

**UNIVERSIDADE DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO
ESCOLA SUPERIOR DE DESENHO INDUSTRIAL**

HORÁRIO DO SORTEIO DA PROVA DE AULA
Concurso Público de Provas e Títulos para provimento do
cargo de Professor Adjunto do Departamento de Arquitetura
e Urbanismo, Área: Arquitetura e Urbanismo / Subárea:
Artes e Filosofia, conforme Processo SEI-
260007/061020/2023.

AGENDA DE SORTEIO DA PROVA DIDÁTICA			
25/02/2026			
Ordem	Número Inscrição	Candidato/a	Hora do sorteio do ponto
1.	25.24.1000001-4	ANDRÉ LEAL	09:00
2.	25.24.1000004-4	IACI D ASSUNÇÃO SANTOS	10:10
3.	25.24.1000008-4	AMANDA BONAN GUSMÃO PORTO	11:20
4.	25.24.1000010-2	LEONARDO MARQUES KUSSLER	12:30
5.	25.24.1000011-2	MARIA LAURA RAMOS ROSENBUSCH	15:00
6.	25.24.1000023-0	RAPHAEL SOIFER	16:10
7.	25.24.1000030-9	DANIEL ROBERTO DOS REIS SILVA	17:20

A lista de pontos para a prova de aula é a seguinte:

1. Apresente uma aula sobre o tema “Estética e arquitetura”, observando — no campo da filosofia e da arte — o contexto histórico, o referencial teórico, o debate crítico e exemplos que incidam sobre a teoria e a prática da arquitetura e do urbanismo na atualidade.
2. Apresente uma aula sobre o tema “Entre a Crítica da Razão Pura e a Crítica da Razão Negra”, observando — no campo da filosofia e da arte — o contexto histórico, o referencial teórico, o debate crítico e exemplos que incidam sobre a teoria e a prática da arquitetura e do urbanismo na atualidade.
3. Apresente uma aula sobre o tema “Atravessamentos contemporâneos em arte, filosofia e cidade”, observando — no campo da filosofia e da arte — o contexto histórico, o referencial teórico, o debate crítico e exemplos que incidam sobre a teoria e a prática da arquitetura e do urbanismo na atualidade.
4. Apresente uma aula sobre o tema “Cidades, Antropoceno e cosmopolítica: proposições entre arte e filosofia”, observando — no campo da filosofia e da arte — o contexto histórico, o referencial teórico, o debate crítico e exemplos que incidam sobre a teoria e a prática da arquitetura e do urbanismo na atualidade.



Governo do Estado do Rio de Janeiro
Secretaria de Estado de Ciência, Tecnologia e Inovação
Universidade do Estado do Rio de Janeiro

5. PONTO JÁ SORTEADO NA PROVA ESCRITA

6. Apresente uma aula sobre o tema “Terra e ancestralidade”, observando — no campo da filosofia e da arte — o contexto histórico, o referencial teórico, o debate crítico e exemplos que incidam sobre a teoria e a prática da arquitetura e do urbanismo na atualidade.
7. Apresente uma aula sobre o tema “Classe, Etnicidade e Gênero nas cidades do agora”, observando — no campo da filosofia e da arte — o contexto histórico, o referencial teórico, o debate crítico e exemplos que incidam sobre a teoria e a prática da arquitetura e do urbanismo na atualidade.
8. Apresente uma aula sobre o tema “Reformas urbanas e autoconstrução”, observando — no campo da filosofia e da arte — o contexto histórico, o referencial teórico, o debate crítico e exemplos que incidam sobre a teoria e a prática da arquitetura e do urbanismo na atualidade.
9. Apresente uma aula sobre o tema “Imersões poéticas em arte e arquitetura”, observando — no campo da filosofia e da arte — o contexto histórico, o referencial teórico, o debate crítico e exemplos que incidam sobre a teoria e a prática da arquitetura e do urbanismo na atualidade.
10. Apresente uma aula sobre o tema “Direito à cidade e intervenções urbanas”, observando — no campo da filosofia e da arte — o contexto histórico, o referencial teórico, o debate crítico e exemplos que incidam sobre a teoria e a prática da arquitetura e do urbanismo na atualidade.

Rio de Janeiro, 24 de fevereiro de 2026.

A Comissão examinadora.